



# MUSIK & ENGAGEMENT

## Ziel

**Z**iel dieser Aktivität ist die Auseinandersetzung der Schüler\*innen mit dem Thema „Werte und Engagement“ mit Hilfe von Musik und Emotionen.

**Material:** Playlist mit Songs zusammenstellen, die eine politische Botschaft vermitteln oder die Menschen auffordern, etwas in der Welt zu bewegen.

## Aufwärmübung

Bevor die eigentliche Aktivität stattfindet, können folgende Aufwärmübungen mit der Klasse durchgeführt werden.

### Einstieg 1: Ruhige Musik

1. Wandere ruhig und aufmerksam im Raum auf und ab.
2. Wandere ruhig und aufmerksam im Raum auf und ab und achte auf deine Umgebung.
3. Wandere ruhig und aufmerksam im Raum auf und ab, achte auf deine Umwelt und suche folgende Gegenstände:
  - zwei rote Gegenstände im Raum,
  - zwei runde Gegenstände im Raum,
  - zwei weiche Gegenstände im Raum.

### Einstieg 2: Rhythmische Musik

1. Gehe forsch durch den Raum, bewege dich!
2. Gehe nun viel schneller und energischer durch den Raum.
3. Hüpfen nun durch den Raum.
4. Tanze durch den Raum oder auf der Stelle. Finde deinen eigenen Rhythmus.

### Einstieg 3: Solidarisierende Musik

1. Gehe durch den Raum und suche dir eine/n Partner\*in.
2. Nimm ihn/sie bei der Hand und schaue ihm/ihr in die Augen.
3. Bildet nun alle zusammen einen Kreis.
4. Singt mit.

## Aktivität

- Die Lehrperson verteilt im Klassenraum Plakate, die mit verschiedenen Themen (s. S. 33) beschriftet wurden. Alternativ können auch nur zwei Plakate mit „gefällt mir“ und „gefällt mir nicht“ genutzt werden.
- Die Schüler\*innen verteilen sich nun im Klassenraum und hören sich einen 30-sekündigen Songausschnitt an. Sie werden von der Lehrkraft aufgefordert, sich im Takt der Musik zu bewegen oder zu tanzen.
- Anschließend sollen sie sich überlegen, welchem Thema sich ein bestimmter Liedausschnitt zuordnen lässt und ob der Song ihnen gefällt oder nicht. Die Schüler\*innen stellen sich zu dem entsprechenden Plakat. Die Lehrkraft kann eine kleine Diskussion eröffnen, indem sie die Schüler\*innen zum einen nach den hervorgerufenen Emotionen befragt. Zum anderen kann die Diskussion auf das Hauptthema des Songs gelenkt werden sowie auf das Entstehungsjahr, die damaligen gesellschaftspolitischen Hintergründe und die Bedeutung des Themas heutzutage.
- Die Schüler\*innen werden eingeladen, Songs mit gesellschaftspolitischem Inhalt mitzubringen.

**Mögliche Songs:**

Thema	Interpret*in und Song
Umwelt, Ökologie	Cat Stevens: Where do the children play? Michael Jackson: Earth Song
Engagement, Veränderung	The Beatles: Revolution Michael Jackson: Man in the Mirror Sia: Courage to Change
Solidarität mit Entwicklungsländern	U.S.A. For Africa: We are the world
Migration	Serge Tonnar: Heemecht Form: Das Boot ist voll Bigflo et Oli: Rentrez chez vous!
Rassismus	Jay-Z: The Story of O.J.
Feminismus	Fiona Apple: Tiny Hands
Nukleare Bedrohung, Weltuntergang	Zamir: Bunker Buddies
Rechtsextremismus/Neonazis	Die Ärzte: Schrei nach Liebe Die Toten Hosen: Alex
Gleichgeschlechtliche Liebe/LGBTIQ+	Macklemore/Lewis: Same Love Lady Gaga: Born this way